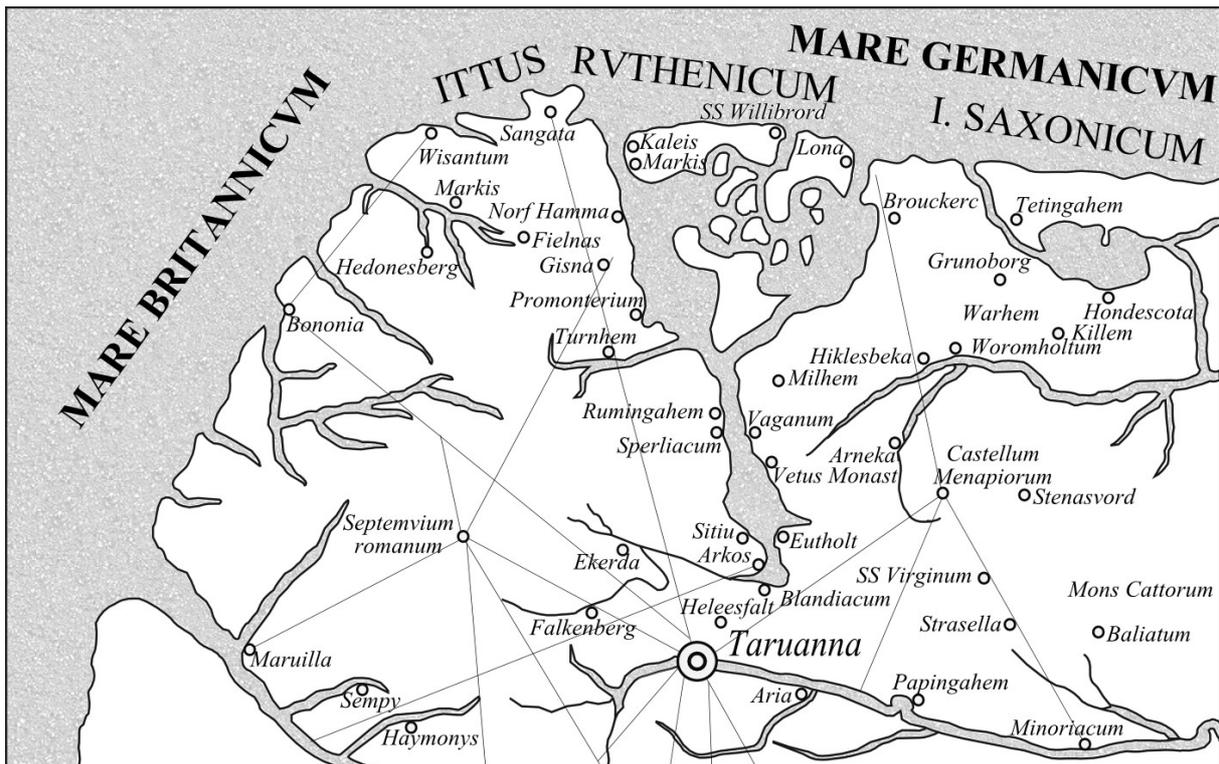


- * les réponses doivent être éditées dans le **cahier de réponses** disponible sur le site.
- * toute réponse graphique (photo, dessin...) doit être affichée dans le cahier de réponses ; et son fichier doit être placé dans le répertoire ad hoc du CD de réponses.
- * la **documentation** nécessaire pour certaines questions est fournie sur le site et peut y être téléchargée : dans un paquet ZIP ou en page html.
- * l'évaluation des questions est réalisée strictement à partir du cahier des charges donné ; la qualité artistique par exemple, n'est pas un critère de notation.
- * une sous-question subsidiaire ne rapporte rien mais rattrape une erreur dans le traitement de la question.
- * si la question **joker** est traitée, il faut la mettre à la place de la question omise. Le joker n'est valable que dans sa tranche.



Aa

"le premier fleuve de France" (dictionnaire des mots-croisés).



Cette carte est le calque d'une carte du XVII^e siècle représentant le "golfe de l'Aa" dans l'antiquité romaine et nommé alors *Sinus Itius*. On y retrouve l'essentiel des villes actuelles, dont le nom est plus ou moins latinisé comme Cassel appelée *Castellum Menapiorum* (fortin des Ménapiens, gaulois de la zone flamande). La grande ville est Théroutanne [Teruanna], qui ne s'est jamais relevée de sa destruction ordonnée par Charles Quint en 1553. Elle est sur la Lys comme Aire [Aria] et Estaires

[Minoriacum]. Théroouanne est la capitale des Morins que César met plusieurs années à soumettre ; c'est la ville dont Saint Omer (Audomar), nommé par Dagobert, fut l'évêque (mort en 670).

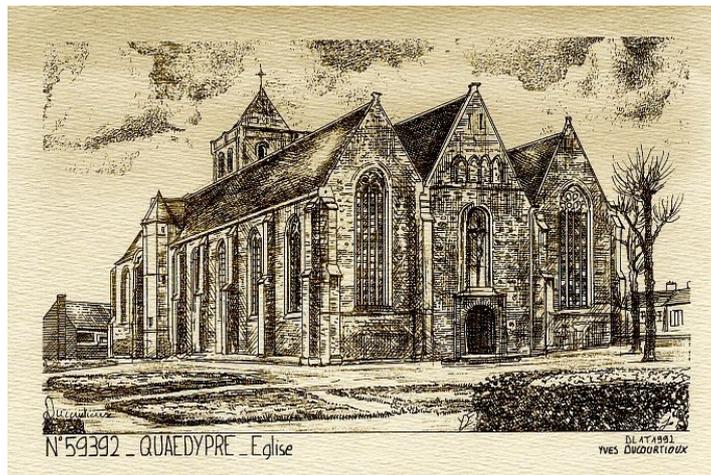
Pour se situer sur une carte moderne, on peut repérer sur la côte Bononia [Boulogne-sur-Mer], Wissan [Wisantum], Sangatte [Sangata], Calais [Kaleis], mais aussi Tétéghem [Tetingahem] et Hondshoote [Hondscota] au bord des Moères.

Le fleuve Aa peut être repéré par la position de Fauquembergues [Falkenberg], Esquerdes [Ekerda] près de Lumbres, Arques [Arkes], Éperlecques [Sperliacum], Ruminghem [Rumingahem]... L'Yser l'est par Esquelbecq [Hiklesbecka] et Wormhout [Worhumholtum]. La Lys l'est par Théroouanne [Teruanna], Aire [Aria], Minoriacum [Estaires]

Les voies romaines, en ligne droite, structurent l'espace économique et militaire : on repère les deux grands centres de communication que sont Théroouanne et Cassel.

L'intérêt premier de cette carte est qu'elle nous apprend comment les paysages actuels sont marqués par la mer : Montreuil [Maruilla] est alors un port de mer ; il le reste longtemps : sous les premiers capétiens, il est même le seul port du royaume !

Les évolutions climatiques ont produit des transgressions dont certaines aux temps historiques qui ont modelé tout le triangle Calais-St Omer-Dunkerque. Au premier siècle avant J.C., la région est envahie par l'eau ; une nouvelle transgression (Dunkerque II) entre le III^{ème} et le VIII^{ème} siècle submerge toutes les parties basses et la zone dunaire sur 10 kilomètres. Après la régression carolingienne, la troisième transgression, entre 950 et 1100, envahit tout l'estuaire de l'Aa. Cette époque est particulièrement chaude : on cultive la vigne avec succès sur les pentes du Mont Saint Éloi. Et la montée des eaux, moyennant quelques aménagements, permet à Saint-Omer d'être un port de mer prospère durant tout le Moyen-Âge, port d'où l'on exporte les productions textiles de la région.



question 4.1 Les villes.

1. Sur la carte, la ville de Dunkerque (*Duinkerke* : l'église dans les dunes) n'apparaît pas. Elle n'est pas sortie des dunes sur laquelle elle va s'établir, installation qui ne va pas sans créer des problèmes d'assise pour ses bâtiments - Dunkerque reste une ville basse - et pour son approvisionnement en eau douce. La légende veut que la ville ait été fortifiée par un chef franc converti par le bon saint Éloi. Quel est le nom de ce chef franc, et comment la ville pérennise-t-elle la légende à travers ses manifestations festives ?



2. Le nom de Saint-Omer n'apparaît pas non plus, mais la ville existe cependant ; sous quel nom ? D'où vient l'appellation actuelle des habitants de Saint-Omer ?

3. Sur la carte on trouve la mention de Grunoborg. Quel est le nom actuel de cette ville ? Quelle est l'étymologie de cette appellation ?

4. La carte montre plusieurs nœuds routiers, dont un appelé Septemvium Romanum. Quel est le

village qui revendique la proximité de ce nœud routier qui n'a peut-être pas existé sous la forme représentée ?



question 4.2 Les guerres

1. César mit six ans à soumettre les Morins (et les Ménapiens). Comment expliquer cette difficulté à battre ce petit peuple vraisemblablement assez peu nombreux ?
2. Théroouanne, de l'antiquité jusqu'à Charles Quint a constamment représenté un enjeu majeur pour tous les pouvoirs qui ont dominé la région. Comment expliquer cette importance ? Charles Quint voulut supprimer définitivement cette place. Quel symbole utilisa-t-il pour marquer cette volonté ?
3. *Autres temps* : sous Louis XIV, l'ennemi c'est l'Espagne. La frontière "espagnole" est mal définie, et de la Meuse à Dunkerque, elle devient "la frontière de fer", dite aussi "le pré carré" que Vauban pense défendre d'une double ligne de places fortes. Leur but : bloquer, retarder, gêner, diviser l'envahisseur éventuel. Quelles sont les villes fortifiées de ce "pré carré" qui appartiennent à l'aire géographique de la carte ci-dessus ?
4. On trouve sur la carte les sites de Sperliacum [Éperlecques] et Vaganum [Watten]. Il sont situés de part et d'autre du goulet qui referme le marais audomarois actuel. Éperlecques fut un lieu important de la seconde guerre mondiale. Cependant le site militaire vit son développement entravé au profit d'un autre plus au sud. Pourquoi le lieu était-il apparemment bien choisi pour les objectifs visés, mais s'est révélé insuffisant. Quel est le nom antique (cf. la carte) du site de remplacement ?

question 4.3 Les canaux

Toute la partie à l'est de la route de Théroouanne à Sangatte a une très faible altitude et les canaux s'y sont développés **avec un double objectif** : la poldérisation/drainage de la région et la création de voies de communication vers la mer. La tendance est ancienne, comme en témoigne l'aménagement de l'Aa pour la navigation maritime au Moyen Âge. La période moderne a en particulier mis ses efforts à développer des voies qui relient le bassin minier et la région de Lille à la mer.

1. Donnez le nom des canaux qui parcourent la région située entre la Lys et la mer (limiter à l'aire géographique définie par la carte).
2. Entre Aire et Arques, l'altitude est d'une vingtaine de mètres. L'Aa est pratiquement au niveau de la mer : il y a un véritable "saut" pour passer du bassin de la Lys à celui de l'Aa. Quelles sont les technologies mises en œuvre pour passer d'un bief à l'autre de la voie d'eau entre Lys et Aa au cours du temps ? Pour chacune d'elles, donnez un document iconographique qui l'illustre.



le Nord-Pas de Calais fait son cinéma.

Qu'ils soient natifs du Nord-Pas de Calais ou qu'ils y aient recherché un lieu adapté à leurs réalisations, les cinéastes ont souvent choisi la région pour y tourner.

On peut citer René Féret, né à La Bassée, et qui tourne plusieurs films dans la région minière, comme "*La communion solennelle*" en 1977 ou Claude Berri, qui après Yves Allegret (1963), adapte "*Germinale*" en 1993, dans la région de Denain/Wallers.

On trouve ci-dessous l'affiche de "*Monsieur Albert*", tourné à Douai et environs par Jacques Renard, en 1976, où l'auteur utilise la tradition de Gayant comme arrière-plan de l'intrigue.

Ce qui caractérise les films qui trouvent leur décor dans le Nord, c'est une certaine gravité, même pour les comédies comme celle de Dany Boon, "*Bienvenue chez les Ch'tis*" (2008), qui double la drôlerie de son propos de références très actuelles sur la communication et la reconnaissance de l'autre.

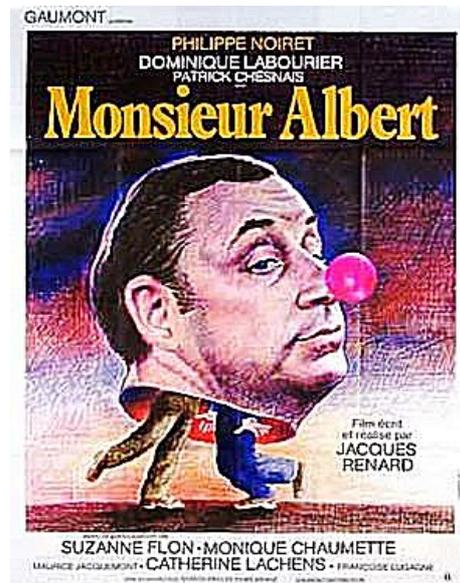
Nous vous proposons une recherche sur ce cinéma où le cadre régional est signifiant. Ces films importants dans l'histoire du cinéma, ne font pas dans le régionalisme ; leur visée est plus générale.

question 4.4

Quels sont les films qui furent, au moins dans une partie importante, tournés dans les villes qui suivent. Nous donnons le nom de la ville et la date de sortie du film en salle. Il peut y avoir eu tournage en plusieurs lieux, mais celui qui est donné a une fonction caractéristique dans le film. Nous demandons le titre exact du film et les nom/prénom de son réalisateur.

- * Boulogne, 1963
- * Dunkerque, 1999
- * Bailleul, 1997
- * Lille, 1998
- * Hénin-Beaumont, 1968
- * Lens, 1949
- * Valenciennes/Anzin, 1999
- * Equirre, 1950
- * Montreuil-sur-Mer, 1925

subsidaire : dans le film de Dany Boon évoqué ci-dessus, quel est le carillon que l'on entend et quel en est l'organiste ?





mots croisés informatiques.

question 4.5

Le modèle de la grille est dans la ressource zip : grille.odt

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
I													■		
II								■							
III								■			■		■		
IV				■							■				
V		■					■								■
VI					■				■		■				
VII				■			■					■	■	■	
VIII			■			■			■						
IX	■							■			■				
X		■								■		■			
XI					■	■	■				■				■
XII				■								■	■	■	
XIII					■					■					
XIV											■				■
XV					■						■				

HORIZONTAL

I...c'est elle qui nous réunit.- c'est sur.

II...sera vite obsolète.- bataillera.

III...avec elle pas de faux-col : trois quarts bière, un quart mousse.- Opera veut le concurrencer.- ne manque pas d'énergie.

IV...partie d'un éon.- Miss Jackie, Miss Betty & Mr Jeffrey.- écouté.

V...mettre des moyens en commun.- mystifia et vola.

VI...il faut en avoir, mais pas en pelote.- modèle d'un site sous SPIP.- nom de domaine de premier niveau.

VII...se jette dans la mer du Nord.- format audio et vidéo.- lumière de la ville.- renseigne les touristes.

VIII...unité informatique.- balise html.- c'est hors-sujet.- peut être contesté.

IX...son code hexadécimal est FFFFF0.- coutume.- à glace pour faire la fête.

X...fournisseurs de bois d'amourette.- module des web servers de Microsoft.
XI...ruminant à longue toison de l'Himalaya.- assembla.- spumante ou barbera, il faut en user avec modération.
XII...avec la part de Bercy.- remédier provisoirement.- Unix, Solaris ou Windows.
XIII...vieux héritier.- général des armées confédérées.- variété de chicorée.
XIV...qui dispose d'une puissance absolue.- format de fichier chez Adobe.
XV...chercheur à l'origine de l'enregistrement magnétique.- qui provient.-il en faut deux pour avoir un bon caractère.

VERTICAL

1..."On sait pas ce qu'on y cherche, et on trouve tout ce qu'on cherche pas".- complète le bestiaire informatique, avec la puce, la souris et le ver.
2..."mont" qui n'est qu'une petite éminence flamande.- trouble affectif.- élément constitutif en Lisp ou en Prolog.
3...rages frénétiques.- anti virus.
4...ornement en forme d'œuf.- label français de qualité.- pour la gueuse.- base de donnée de l'INSEE.
5...rassemblé.- appliqua un algorithme de classement.
6...habitations misérables.- raccourci clavier.- Éloi veillait à ce qu'il soit bon.
7...inventeur de l'ampoule à filament de tungstène.- il y en a pour les chinois, les indiens ou les poètes.
8...convenable.- adaptées au vol.
9...d'If ou de Ré.- épuisai.- lettre grecque.
10...elles font un Challenge !.- une thérapie sous tension.
11...bas de gamme.- conjonction.- un lambic.
12...prépara la barbe-de-capucin.- comme en sql.- identifiant physique sur le réseau.
13...mesure la pression.- bienheureux.- pour certains c'est un logon ou un shannon.
14...lisière.- focalisa.
15...il est passé du voyage en mer au surf.- ensemble des valeurs caractérisant un processus.

ressource : grille.pdf





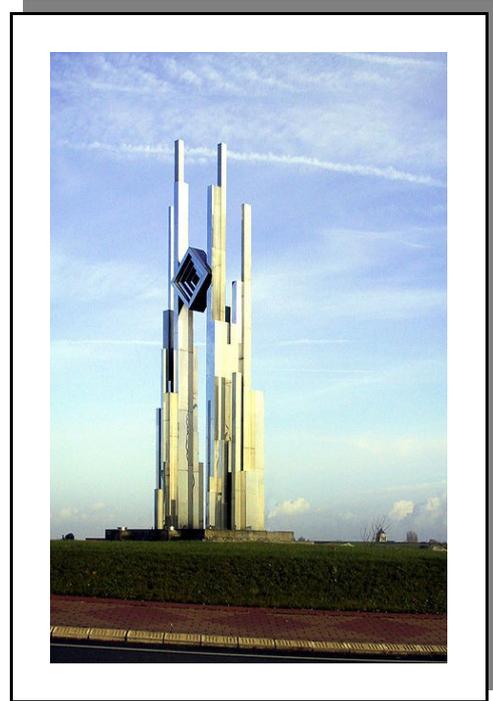
à l'entrée d'une ville du Pas-de-Calais...

L'image est la photo d'un édifice qui marque l'entrée d'une ville du Pas-de-Calais.

* première partie

question 4.6

1. Quelle est le nom de cette ville ? Quel en est l'employeur principal ?
2. Cette ville est traditionnellement associée au culte d'une sainte que l'on dit sœur d'un personnage historique "européen". Quel nom accorde-t-on à cette sainte (plusieurs noms possibles mais attention à leur orthographe) et quel est ce personnage célèbre de sa fratrie ? Quelle particularité anatomique avait leur mère ?
3. Cette ville appartient à la zone des grandes réserves d'eau de la région ; les puits artésiens y sont nombreux. De grands captages alimentent l'agglomération lilloise. Donnez le nom des **rivières** qui arrosent son aire géographique actuelle et/ou celle des communes limitrophes.



subsidaire : On y a construit une "cathédrale" qui n'a pas une vocation religieuse.

A quelles fins cette cathédrale a-t-elle été édifiée ?

* deuxième partie.

Dans un village voisin, les entreprises agricoles se sont centrées sur la production et la promotion d'une plante potagère particulière. Leur production ne saurait évidemment concurrencer celle de Bretagne en tonnage, sinon en qualité.

question 4.7

1. Quelle est cette plante ? Quelle est l'étymologie de son nom? Que révèle cette étymologie sur l'origine géographique de ce légume ?
2. «*La France était le seul pays au monde à avoir une définition de [la plante], traduite dans un arrêté ministériel*» (citation). De quand date ce décret ?
3. Cette plante a donné son nom à une course un peu spéciale. Illustrez graphiquement cette course (que l'imagination reste libre !) et commentez en quelques lignes.

Cette illustration peut être un dessin scanné, une caricature, un montage, un collage etc. La réponse doit être donnée sous forme d'un fichier bitmap.





La carbonnade flamande.

La carbonnade flamande est un plat caractéristique de nos régions septentrionales : on y aime le sucré avec les viandes, associé au salé ou à l'amer, là où dans d'autres régions, on utilise plutôt les épices.

La recette du pâté de foie inclut des pruneaux ; on régale un ami avec une araignée un peu bleue accompagnée d'une purée de cabarettes en hiver (photo ci-contre : la cabarette, variété de pomme de conservation, inscrite au répertoire régional de variétés protégées -- MSE 30 juillet 2010).



La carbonnade flamande appartient aux plats mijotés ; c'est une cousine de la daube provençale. Les saveurs de la bière ont remplacé celles du vin.

Il existe plusieurs recettes de carbonnades ; mais les fondamentaux restent les mêmes. Il y a aussi des variantes, une surtout devenue classique et la seule qui puisse contenir des épices exotiques.

La documentation est abondante, mais parfois un peu fantaisiste dans le choix des composants.

questions 4.8 / 4.9

Réalisez une présentation de type pps, image (**question 4.8**) et son (**question 4.9**), sur la recette de la carbonnade flamande.

Les contraintes sont les suivantes :

- * précision des données documentaires (qualité des ingrédients, quantités, durées...) ; bien distinguer le fondamental des (de la) variante(s) importante(s)
- * une partie doit être consacrée au service (accompagnement, boisson)
- * le nombre de vues est limité (8 au moins, 16 au plus) ; le déroulement est automatique
- * l'usage de photographies est réduit à des illustrations importantes pour la compréhension : inutile de montrer une photo de bouteille de bière, ou de la viande découpée ; par contre, si on évoque la qualité de la substance sucrée, le scan de l'étiquette du paquet peut être intéressant.
- * le son doit comporter une part dialoguée. Il doit évidemment être synchrone.





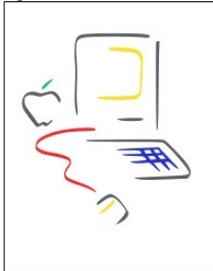
logos informatiques

logo [lCgo/ logo] n. m.

• v. 1970; de *logotype*

♦ **Symbole formé d'un ensemble de signes graphiques constituant une marque pour un produit, une firme.** « *Le nouveau logo reflète [...] une image plus dynamique* » (L'Express, 1980). *Des logos.*

question 4.10



On reconnaît ci-contre le logo du Macintosh d'Apple.

Pouvez-vous identifier les douze logos du tableau qui suit. Pour les logos qui comportent un texte d'accompagnement, seule la partie graphisme a été reproduite.

La solution doit être donnée sous forme d'un tableau à trois colonnes et douze lignes comportant le numéro, le graphisme et le nom (firme, produit) associé à ce graphisme.

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8
			
9	10	11	12

ressources : les logos sont disponibles en format gif (`logo1.gif` ... `logo12.gif`)



Une grue mal placée.



Jolie photo d'un jour d'avril à Florence... Avec un superbe beffroi sur l'Hôtel de Ville, comme chez nous !

Malheureusement une grue de chantier intempestive vient troubler l'équilibre de l'image.

question 4.11

Enlevez la grue et restituez l'image avec la définition de l'original.

ressource : l'image originale haute définition est disponible en JPEG.

fichier `vecchio.jpg`



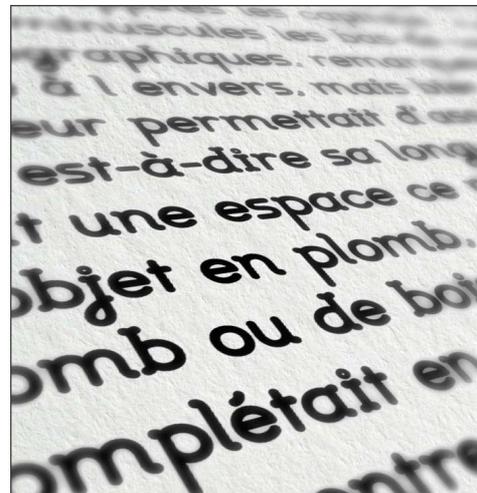
supprimer la ligne blanche...

L'après-midi de ce samedi a été rude dans l'atelier de programmation. Les participants disposent désormais d'un texte source correct, enregistré et compilé, mais marqué par les multiples repentirs que son élaboration a entraînés. Comme c'est du Python, l'indentation est correcte ; mais que faire des lignes vides ? des parenthèses ouvrantes suivies d'un ou plusieurs espaces ? des espaces en fin de ligne ? etc. Il faut nettoyer le texte avant de l'imprimer.

question 4.12

Comment s'y prendre pour réaliser les deux tâches suivantes :

- suppression des lignes vides.
- suppression des espaces après une parenthèse ouvrante (jusqu'au caractère non blanc suivant ou la fin de ligne).



La réalisation d'une tâche doit se faire en une seule opération de type chercher-remplacer ; le choix du logiciel et/ou du système d'exploitation est ouvert : traitement de texte, éditeur de texte, commande console.... On demande de **décrire un mode opératoire**, pas d'écrire une macro.

note : le texte Python se termine obligatoirement par une ligne vide ; on oubliera cette contrainte pour traiter la question.



hommages

question 4.13



1. Ce personnage célèbre n'a rien à voir avec la communauté Artois-Lys, mais un de ses lycées porte le nom d'une de ses grand-mères. La réponse à cette question consiste en l'envoi d'une reproduction du timbre-poste français qui est dédié à cette femme.



2. Cette machine est aujourd'hui dans un musée qui est voisin de la frontière franco-belge. Sa propriétaire a donné son nom à un lycée du Pas-de-Calais.

La réponse à cette question consiste en l'envoi d'une reproduction des **deux timbres-poste**, belge et français qui lui ont été consacrés.



3. Plus belliqueux, le personnage dont on voit le buste a donné son surnom à la cité qui l'a vu naître et bien entendu, à un lycée de cette ville.

La réponse à cette question consiste en l'envoi d'une reproduction du timbre-poste français qui est dédié à ce héros de l'histoire de France.



apocopes (et autres figures)

Voici une liste de mots courants en informatique : il y a des abréviations, des apocopes, des aphérèses, des acronymes qui ne sont pas des mots-valises, des mots-valises et des sigles qui ne sont pas des acronymes, et d'autres n'appartenant à aucune de ces catégories.

Le Petit Robert donne une définition sans purisme des 6 catégories linguistiques ; nous le suivons.

Les mots composés sont acceptés comme mots initiaux. Certains mots proposés peuvent avoir plusieurs sens : l'indication parenthésée doit lever l'ambiguïté. La casse n'a pas à être prise en considération.

ko, css, fwd, didacticiel, (le) mac, (le) web, raw, ip, dvd, infographie, bios, rom, dimm, (un) to, faq, zip, grub, lilo, ajax, modem, raid, (le) hard, prolog, tcp, amiposte, cd, blog, html, php, dpi, sbod, spam, mhz, (le) net, c, tex.

question 4.14

Placez chaque mot dans l'une des sept classes (6 catégories linguistiques + *autres*). Le cas échéant, écrivez le mot en rectifiant la casse de certains caractères (exemples : gio, abréviation de gibioctet s'écrit Gio ; khz abréviation de kilohertz s'écrit kHz).

subsidaire : imaginez un ou plusieurs mots-valises informatiques (donnez la définition).



une affaire de chiffre...



Il est traditionnel dans le Challenge de poser une question de cryptographie. Nous proposons une question classique, par ailleurs bien documentée : un cryptage de message par un filtrage logique de type XOR.

Les règles du système de codage proposé.

- * chaque caractère, clef ou message est encodé selon le code ASCII (code à 7 bits).
- * le message à transmettre est du genre télétype : les caractères utilisés sont uniquement ceux de code entre 64 (@ arobase) et 95 (_ underscore). Les espaces et sauts de lignes sont remplacés par l'underscore, les parenthèses par les crochets, l'apostrophe par ^, les autres ponctuations par l'antislash. Il n'y a ni chiffres, ni caractères accentués, ni minuscules ... **L'alphabet comporte donc 32 caractères.**

* **A** est encodé par le décimal **65**, en binaire **0100 0001** ; l'underscore **_** est encodé par le décimal **95**, en binaire **0101 1111**.

* faire un XOR entre deux caractères de l'alphabet, c'est en fait le réaliser entre les encodages binaires de ces caractères. Le résultat a donc nécessairement la forme **000x xxxx**. Soit en décimal, un résultat compris entre 0 et 31 (bornes incluses). Il suffit de rajouter 64 pour obtenir une valeur entre 64 et 95, c'est à dire encodant un caractère de l'**alphabet**.

* cryptage d'un caractère :

Le mode de cryptage d'un caractère se résume par la formule suivante :

$$\text{cryptage}(X) = (X \text{ xor } C) + 64$$

avec X = encodage du caractère d'origine ; C = encodage du caractère de la clef.

* pour crypter un message, on constitue un filtre/clef de la même longueur que le message en répétant la clef autant de fois que nécessaire et on crypte les caractères qui sont de même rang.

Exemple :

mess.	ASCII	filtre	ASCII	XOR	64	crypt.
P	80	A	65	17	81	Q
A	65	V	86	23	87	W
P	80	R	82	2	66	B
A	65	I	73	8	72	H
_	95	L	76	19	83	S
E	69	A	65	4	68	D
S	83	V	86	5	69	E
T	84	R	82	6	70	F
_	95	I	73	22	86	V
E	69	L	76	9	73	I
N	78	A	65	15	79	O
_	95	V	86	9	73	I
V	86	R	82	4	68	D
O	79	I	73	6	70	F
Y	89	L	76	21	85	U

Le message initial est :

Papa est en voyage d'affaires

Il devient :

PAPA_EST_EN_VOYAGE_D^AFFAIRES

(première colonne)

La clef est : **AVRIL**

Le filtre est en troisième colonne.

On a figuré **les valeurs décimales** de l'encodage des caractères. En effet, pour le calcul pratique de XOR il existe de nombreuses aides, en mode "calculatrice", et qui prennent les valeurs décimales des arguments (parfois aussi la valeur hexadécimale, octale ou binaire).

A	65	A	65	0	64	@
G	71	V	86	17	81	Q
E	69	R	82	23	87	W
_	95	I	73	22	86	V
D	68	L	76	8	72	H
^	94	A	65	31	95	_
A	65	V	86	23	87	W
F	70	R	82	20	84	T
F	70	I	73	15	79	O
A	65	L	76	13	77	M
I	73	A	65	8	72	H
R	82	V	86	4	68	D
E	69	R	82	23	87	W
S	83	I	73	26	90	Z

résultat : QWBHSDEFVIOIDFU@QWVH_WTOMHDWZ

Le cryptage est symétrique ; lorsque l'on crypte le cryptage d'un message avec la même clef, on retrouve le message initial. Mais étant donné la commutativité de l'opérateur XOR, si on encode le message crypté avec comme filtre le message initial, on retrouve le filtre/clef ! C'est là une faiblesse du système ! En effet si on connaît, au moins partiellement le message initial, avec un peu de recherche, on peut retrouver la clef ou une partie de celle-ci...

question 4.15

1. La petite illustration du début connote l'utilisation d'un cryptage XOR à un événement historique du dernier demi- siècle. Quel est cet événement ? Quelle technologie fut employée pour les échanges de messages entre les deux super-puissances qui s'affrontaient alors ? Les messages étaient cryptés par un système à clefs. Comment les clefs étaient-elles transmises ?

2. Cryptez suivant la méthode décrite ci-dessous le message suivant :

Longtemps, je me suis couché de bonne heure.

3. Nous vous proposons d'exercer vos talents en cassant le code ci-dessous, sachant que le texte en clair commence par : **Le projet de loi Hadopi...**

Trouvez la clef.

4. Décryptez le message. Reconstituez le texte initial.

```
MPK_@F^@UJPMEL^UK]Y]ZU\FJMZ[K^[[BMMQZMTKGS\@@^TA[]][ ]QDJD@G[KI@JPFTOAVHZZPVLGZ
NPAY@LGZDAKCSVDWNAQLF@ [K^QQ\MMFJHAGPA\FZH[@J@GQQ^N\NVFDL\JEZL@XZH[G[S\F@]JWJF]QZ
ITP@B@KFN[@]EQW@JQ[MYAKHGUP^LGZH[@J@GUPUPGPC\]ZRPKC[_F@OAKNGV@MPWGS[S@LPZ[M@XI
DRUCNVX@^AQWFLKDWT][MHAU@GUYSG@ZDAQPA\FKNXYJMYFJKP@PVLKIN\K@^@B@O[Q\NVKAD[]]MFXL
WPZAWZKDWT][MHXJSFKNGM]QHZZAWV@JTFKCWZKDBAQZ@ZKATJGJQ]QPSJPJMEJJGSEJMJAIU@FJ^EQZ
QZA]MYUWWPZF@VUZBP@PSJWJSQHP^LKUSZ^JFVP@^Y[FMYF@RPZ[WWQK^_AF\VQK^V[AAL]I^QQ\MD]K
HF@]WZK@RAKI[GUIDXQAFVVDQA]\VWWDT@F]GK@UJ]AFLFKDAH
```

ressources : nous vous proposons une calculatrice à télécharger [calculatrice.html](#)

JOKER



Belles filles et laides vaches

Licques, petit bourg rural de l'arrière pays calaisien, s'appuie sur la tradition pour entretenir la vie locale. Le village a remis au goût du jour deux foires, tombées en désuétude et qui ont fait sa renommée dans la région, en se gardant bien de changer leur dénomination malicieuse. Appelée aussi « Fête au mai », la foire « Aux belles filles et laides vaches » se déroulait au printemps. Les jeunes filles, reposées après l'hiver où les travaux des champs étaient réduits, avaient retrouvé leur teint clair. En revanche, les vaches, que l'on sortait des étables après de longs mois d'enfermement, étaient amaigries, peu attirantes pour le marchand.

La foire d'automne était celle « Aux belles vaches et aux laides filles ». Les vaches avaient retrouvé leurs rondeurs et leur poil brillant après les journées passées dans les prairies alors que les jeunes filles avaient le teint hâlé pour avoir travaillé sans relâche en plein air, dans les champs. La mode d'alors était au teint clair, à l'abri des ombrelles et autre capeline de paille...

Le Monde, samedi 6 juillet 2002



Mises à part ses laides vaches, le village de Licques est célèbre pour sa production de dindes et dindons. L'élevage de ce volatile importé des Amériques au XVI^{ème} siècle relève d'une tradition ancienne dans cette ville. Le centre de production regroupe aujourd'hui près de 200 éleveurs et dispose de deux abattoirs ultra modernes ; il est devenu le principal producteur pour toute la partie nord de la France en dindes de qualité pour les fêtes de fin d'année.

question joker

1. **la dinde à Licques.** Quel est le point commun entre les deux photos ?
2. **la dinde en picard.** Quel est le vocabulaire picard concernant la dinde, le dindon, sa caroncule ?
3. **le dindon au théâtre.** Quels sont le sens et l'origine de l'expression "être le dindon de la farce" ?
4. **la dinde au Moyen Age.** L'espèce que nous mangeons sous le nom de poule d'Inde est américaine. Pourtant, sur la table de Marie de Bourgogne, on mangeait déjà une poule d'Inde. Quel animal était servi sous ce nom ; quelle région désignait le vocable "Inde" dans ce cas précis ?
5. **le dindon informatique.** Le dindon a rejoint le bestiaire informatique après la puce et la souris. Que dire du logiciel doté de ce nom ?